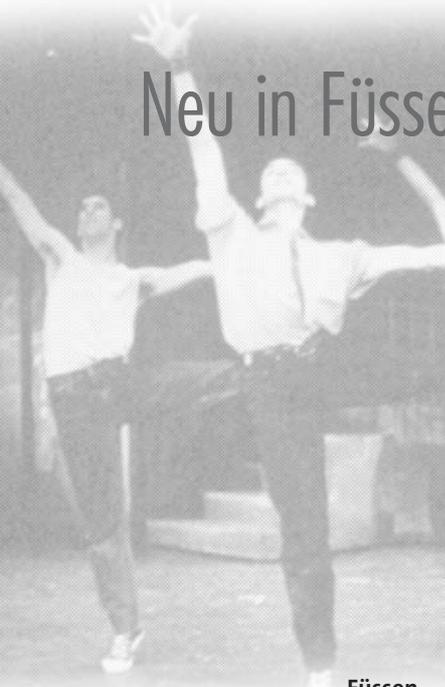


# Neu in Füssen: Die CIRILO SCHOOL OF DANCE



Füssen

In Füssen ist der bewegliche Mann mit schwarzer Lederjacke und Wollmütze im Stadtbild längst verankert, in der hiesigen Tanzszene erst recht. Im Vorgänger-Musical »Ludwig II. – Sehnsucht nach dem Paradies« spielte er einen Minister, in Stücken wie »Der Weihnachtsmann und die Hexe vom Nordpol« oder »Das Schloss« hat der Tänzer schon mit vielen Füssener



Alberto Cirilo ist so multinational wie das Leben, das er geführt hat. Als Sohn eines italoafrikanischen Vaters und einer puertoricanisch-indiano-amerikanischen Mutter kommt er in Brooklyn zur Welt und wächst in New York auf. Zuhause wird spanisch gesprochen, auf der Straße amerikanisch und mit 15 wird die Körpersprache sein wichtigstes Ausdrucksmittel.

Eine Zufallsbegegnung – wenn nicht, was einem zufällt, Schicksal ist – bringt ihn mit 15 nach North Virginia in die »Academy of Dance Ballet«. Klassisches Ballett, Körperbeherrschung, Disziplin, Konzentration, Methode, Ausdauer, der Umgang mit Erfolg und Niederlagen, das alles lernt er hier gründlich. Nach 3 Jahren kehrt er als »gelernter Tänzer« zurück nach New York, wo er sich intensiv in den Fächern Schauspiel und Gesang weiterbildet.

In New York ist die Szene hochkarätig und anspruchsvoll. Um so bemerkenswerter, wie er sich bei den sogenannten »Max Auditions« im Wettbewerb mit hunderten ehrgeiziger und brillanter Tänzer, Sänger und Schauspieler durchsetzt: Er wird für das Musical »Peter Pan« ausgewählt, und mit diesem Tournee-

Engagement wird Cirilo zum Global Player in der internationalen Tanzszene. Seine intensive Ausbildung bei so begnadeten Lehrern wie Wiest Barron (Gesang), Susan Borre (Ballett), Elbert Watson und Alvin Ailley (Company for modern and jazz dance) hat sich gelohnt. Nach »Peter Pan« spielt, singt und tanzt Alberto Cirilo in vielen berühmten Musicals wie »Phantom of the Opera« in Boston, »Mame« (mit Sheny Wallace), »West-side Story«, »Aladin«, »Hello Dolly«, »Starlight Express« (in Bochum), um schließlich in »Ludwig II. – Sehnsucht nach dem Paradies« nach Füssen zu gelangen.

»Füssen ist wie ein Paradies und gibt mir nach jahrelanger Wanderschaft eine wunderbare Ruhe«, schwärmt der Künstler. Die Welt hat er gesehen und trägt sie in sich. 2 wunderbare Jahre als darstellender Künstler auf einem Kreuzfahrtschiff haben ihn auch in die Polarregion gebracht. »Die Eisberge, die ich von der Reling gesehen habe, sind in meine tänzerische Arbeit genauso eingegangen wie der Mondschein über der Südsee«. Wenn wir nicht nur das sind, was wir erlebt, sondern auch das, was wir geschaut

## Info

Ab 10. Januar 2006 in den Räumlichkeiten unter der Tennishalle

### Dienstag Klassisches Ballett

- 1. Gruppe: 14.00 – 15.00 Uhr für 5- bis 8-jährige
- 2. Gruppe: 15.00 – 16.00 Uhr für 9- bis 12-jährige
- 3. Gruppe: 16.00 – 17.00 Uhr 13- bis 17-jährige

### Mittwoch Hip Hop

- 1. Gruppe: 15.00 – 16.00 Uhr für 5- bis 8-jährige

### Samstag Hip Hop und Jazz Dance

- 1. Gruppe: 10.30 – 11.30 Uhr für 9- bis 12-jährige (Hip Hop)
- 2. Gruppe: 11.30 – 12.30 Uhr für 13- bis 17-jährige (Hip Hop)
- 3. Gruppe: 12.30 – 13.30 Uhr für Erwachsene (Jazz Dance)

Anmeldung und Informationen unter Telefon 92 40 38

haben, dann hat Füssen mit Alberto Cirilo ein ganz schönes Stück Tanzwelt zu bieten. »Ich unterrichte New York Style und Professional Style, und das heißt die Seele freitanzen!« Konkret gibt es Hip Hop, Modern Dance, Jazz Dance und klassisches Ballett in der Cirilo School of Dance.



Ballettschülern erfolgreich zusammengearbeitet. Beide Stücke stammen aus seiner Feder und wurden von ihm choreographisch begleitet. Mindestens so aktiv ist Alberto Cirilo als Tanz- und Ballettlehrer beim TSV Pfronten, beim Eiskunstlaufverein Füssen und bei der VHS Reutte. Ab Januar gibt der Tänzer in der eigenen Schule Unterricht.

